

PROGETTO	MOUSIKÉ	
Scuola primaria <i>don Primo Mazzolari</i> di Bozzolo Scuola primaria <i>papa Giovanni XXIII</i> di Rivarolo Mantovano Scuola primaria <i>Cristoforo Colombo</i> di San Martino dall'Argine	classi coinvolte	IV e V
Titolo	Mousiké: progetto mirato a promuovere lo sviluppo della musicalità di ciascun allievo, integrando fra loro le diverse componenti della personalità: quella percettivo-motoria, quella logica, quella affettivo - sociale. L'apprendimento della musica, attraverso l'acquisizione del linguaggio specifico, è un atto di intelligenza applicata, in cui aspetti materiali e mentali concorrono reciprocamente alla costruzione del pensiero musicale.	
docente referente	Mariella Bodini	
esperto/i esterno/i	da individuare	
enti o associazioni territoriali coinvolte		
disciplina/e di riferimento	Musica	
periodo di realizzazione e tempi	10 ore per ciascuna classe coinvolta	
competenze chiave europee	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	

Classi IV e V			
dimensioni di competenza	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione convenzionale per imparare ad ascoltare e conoscere se stesso e gli altri e sviluppare la creatività.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per sviluppare la socialità e comunicare attraverso gli strumenti musicali. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi differenti.</p> <p>Dimensioni intersoggettive: Ricava le principali informazioni da un'esperienza (classe IV) Collabora e interagisce in modo costruttivo nel gruppo (classe IV) Ricava e seleziona autonomamente semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi (classe V) Collabora e interagisce in modo costruttivo, mantenendo la propria identità (classe V)</p>		
fase di lavoro	Attività	docente/i coinvolto/i	tempi
1	Attività laboratoriali, a cadenza quindicinale, in ogni classe coinvolta nel progetto. Le attività proposte dall'esperto, in ogni classe IV e V, sono finalizzate: a far acquisire agli studenti una progressiva padronanza del linguaggio musicale sia attraverso il canto sia con l'uso degli strumenti musicali (flauto dolce, strumenti a percussione ritmici e melodici), compatibilmente con le misure per il contenimento della diffusione del COVID-19; a sviluppare la capacità espressiva e di comunicazione; a potenziare le abilità logiche.	esperto esterno e docenti di musica	da gennaio a maggio (10h per ciascuna classe coinvolta)
2	Verifica e valutazione dell'attività		maggio
3	Conclusione del progetto con eventuale lezione aperta ai genitori o con l'apporto del contributo musicale ad una <i>performance</i> che, in un orizzonte interdisciplinare, coinvolga altre discipline.		maggio
approccio metodologico	Produzione musicale mediante l'azione esplorativa, compositiva ed esecutiva, ponendo l'attenzione sia sull'attività corale, sia sulla pratica della musica d'insieme.		
modalità di verifica	Osservazione sistematica; esercitazioni corali / strumentali sia individuali che di gruppo		

RISORSE FINANZIARIE

previsione di spesa	anno finanziario	provenienza dei fondi da utilizzare (piano per il diritto allo studio, fondo d'istituto, ecc.)	destinazione dei fondi
€ 1.000 (25 x 40h)	2022	Piano per il diritto allo studio Amministrazione Comunale di Bozzolo	Compenso esperto esterno
€ 500 (25 x 20h)	2022	Piano per il diritto allo studio Amministrazione Comunale di Rivarolo Mantovano	Compenso esperto esterno
€ 500 (25 x 20h)	2022	Piano per il diritto allo studio Amministrazione Comunale di San Martino D/A	Compenso esperto esterno